



Présentation

[Olivier Douville, Claude Wacjman

Les logiques de globalisation des conditions de vie des adultes et des enfants, bouleversent les usages singuliers et sociaux de la parole et du corps. De nouvelles inquiétudes surgissent qui touchent à l'inscription du sujet dans la communauté sociale et culturelle, avec les émergences d'angoisse liées à ce qui insiste du corps pulsionnel et mortel. De même les grandes figures ou imagos qui faisaient tenir les identifications et les normes sexuelles sont en mutation ou en déclin. Les corps et les identités vacillent. Et les demandes d'écoute ou de soin sont chargées de ces réalités surmordernes. Au contraire, d'autres les ignorent totalement et, sous ce même prétexte de modernité, instrumentalisent les patients en souhaitant revenir à de bonnes vieilles méthodes de dressage, celles qui marchent.

L'enfant d'ici ou d'ailleurs est à la fois une caisse de résonance de ces nouveaux malaises et de ces changements sociétaux, l'enfant réfugié, marginalisé, mais aussi cette nouvelle figure de l'Autre qu'est l'autisme reviennent au premier plan.

L'hypothèse d'une mélancolisation du lien social se confirmerait-elle alors, la globalisation valant pour une uniformisation des éthiques, des modes du vivre ensemble en même temps qu'elle provoque des ségrégations de plus en plus cruelles. Plus on privilégie des catégorisations dont on dénie toute possibilité mutative, prises au piège de leur propre immuabilité, plus on construit un carcan qui dévoile son inutilité et sa maltraitance dans une temporalité où domine le déni.

Ce numéro de *Psychologie Clinique* présente divers éclairages de ces problématiques, dans le concret des prises en charge et des inventions cliniques.

Une place est faite à l'histoire des idées en psychopathologie et en psychanalyse, notamment à propos de la mélancolie en son lien avec l'angoisse sociale.

La rédaction est honorée de publier des textes qui nous viennent de loin : Chine, Algérie, France, Géorgie, Italie. Il ne s'agit pas pour autant de collectionner des « cartes postales » exotiques, mais de se rendre compte comment des logiques « méta » traversent des réalités moins dissemblables qu'on le penserait au premier abord.