

COPYRIGHT et CONFLIT D'INTÉRÊTS

1 - COPYRIGHT

Cher(s) auteurs(s),

Toute reproduction de tout ou partie des textes publiés dans *Psychologie Clinique* doit faire l'objet d'une demande d'autorisation, le manuscrit et les illustrations restant à la propriété de l'éditeur.

Par conséquent, la publication de votre manuscrit est soumise à la signature par les auteurs ou par l'auteur principal de ce copyright.

Les auteurs

Noms

Prénoms

Signatures

2 - CONFLIT D'INTÉRÊTS

Conformément aux recommandations internationales appliquées aux revues scientifiques, il « incombe aux auteurs qui soumettent un manuscrit de reconnaître et de dévoiler les conflits d'intérêts d'ordre financier et autres qui pourraient biaiser leur travail. Pour éviter toute ambiguïté, les auteurs doivent indiquer explicitement si un conflit d'intérêts potentiel existe ou n'existe pas ».

Nous vous serions donc reconnaissants d'indiquer en fin de texte la situation qui correspond le mieux à votre cas, dans le cadre de cet article.

Votre déclaration sera reproduite en fin d'article et nous nous engageons à ne pas en faire d'autre usage.

1. Vous avez un conflit d'intérêts

Je déclare avoir une participation financière dans le capital de l'entreprise

Je déclare avoir des liens durables ou permanents (contrat de travail, rémunération régulière...) avec l'entreprise

Je déclare participer ou avoir participé à des interventions ponctuelles (préciser : essais cliniques et travaux scientifiques ou rapports d'expertise ou activités de conseil ou conférence ou colloques, actions de formations...) pour l'entreprise

2. Vous n'avez pas de conflits d'intérêts

Je déclare n'avoir aucun conflit d'intérêts concernant les données publiées dans cet article.

3. En l'absence de réponse de votre part

Nous noterons en fin d'article « L'auteur n'a pas transmis de déclaration de conflits d'intérêts ».

déclarent avoir pris connaissance des dispositions mentionnées et s'engagent à les respecter.

Date :

La rédaction